

ECONOMIE IN DE REGIO

UITVAARTBRANCHE

Shanna helpt laatste stappen in het leven draaglijker te maken

Ze werd als klein meisje al door haar vader met een rouwauto van school gehaald. In eerste instantie volgde Shanna Rolvink (38) haar familie echter niet in de uitvaartbranche. Ze ging in een winkel werken, maar na negen jaar thuis als gevolg van hersenletsel maakte ze onlangs tóch de draai.

Christy Honders

Rijswijk

Uit haar aktetas pakt Shanna Rolvink een roodbruine map, die ze openklapt op het tafeltje van lunchroom Lindoo bij de Bogaard in Rijswijk. Ze bladert vervolgens door de witte map die erin zit. Eerst langs diverse plaatjes van rouwkaarten. De ene persoonlijk met een zwart-witte teint en een portret aan de voorkant, een andere heel simpel met enkel een bloemetje en tekst.

Daarna gaat het steeds dieper: van muziekkeuzes tot een 'duurzame begrafenis' en zelfs hoe je erbij wilt liggen op je eigen uitvaart. Als Rolvink haar eigen wensenlijstje toont blijkt hoezeer zij er zelf al over nagedacht heeft: het liefst krijgt ze een beetje mascara en eyeliner op, zodat ze er knap bijligt. Het is duidelijk: hier zit iemand met ervaring.

Maar eigenlijk is de Haagse pas begin dit jaar begonnen met haar onderneming Voor Later. Rolvink zat jarenlang thuis nadat ze in 2017 een ongeluk kreeg. „Ik stond in de badkamer en viel flauw“, vertelt ze daarover. „Met mijn hoofd kwam ik op het toilet terecht.“

Als haar inmiddels ex-man komt kijken wat er aan de hand is, blijkt ze niks meer te kunnen. „Als ik praatte kwam er alleen gebrabbel uit, ik wist niet meer wie ik was, ik kon niet meer lopen.“ Een dag later gaat ze pas naar het ziekenhuis, nadat de avond daarvoor aan de telefoon wordt gezegd dat het 'vast een hersenschudding' is. Maar het blijkt toch wat heftiger te zijn: Rolvink heeft een hersenkneuzing en een schedelbasisfractuur. „Eenmaal in het ziekenhuis werd gezegd dat ik, gezien de schade die ik had, eigenlijk in coma had moeten liggen.“

Twee weken later blijkt ze zwanger te zijn, vermoedelijk de oorzaak van haar flauwvallen. Er wacht een

► Shanna Rolvink kreeg de uitvaartbranche met de paplepel ingegoten.

FOTO FRANK JANGEN

intensieve revalidatie. „Ja, dat was heftig“, blikt ze terug. „Op een gegeven moment wist ik niet of ik last had van hormonen of van het hersenletsel.“

Na haar bevalling wordt bekeken of ze terug kan naar haar voormalige werk, maar dat blijkt niet mogelijk. „Daar waren gewoon te veel prikkels. Ik loop ook pas sinds twee jaar zonder stokken en haal als ik erg moe ben nog altijd woorden door elkaar.“ Dan lachend: „Mijn zontje vindt dat grappig.“

Als haar vader en stiefvader binnen twee jaar overlijden, krijgt Rolvink opnieuw te maken met de we-

“
In het ziekenhuis zeiden ze dat gezien de schade ik in coma had moeten liggen

- Shanna Rolvink

reld van uitvaarten. Een wereld die haar op dat moment niet helemaal vreemd is. „Ik ben nu de vierde generatie die in deze branche werkt. Mijn overgrootvader was uitvaartondernemer, mijn opa een kistdrager en mijn vader zat in het rouw-

transport. Hij kwam mij ook wel eens van school halen met de rouwauto. Mensen vonden dat raar, ik juist heel stoer. Dus het zit wel in mijn dna.“

Kwetsbaarheid

Na zelf geconfronteerd te zijn met de kwetsbaarheid van het leven en een aantal begrafenis waarbij de één alles tot in het uiterste detail had geregeld en een ander juist helemaal niet, merkt ze hoe belangrijk het is om uitvaartwensen op papier te hebben staan. „Mijn vader had bijvoorbeeld niets geregeld. Dan komt er na zo'n overlijden echt een rollercoaster op je af. Mijn stiefvader had alles op papier staan en dat gaf verlichting. Je hebt dan eigenlijk ook gelijk tijd om te rouwen.“

Rolvink besluit haar opa en oma te helpen met hun wensen. „Zij gaven zelf ook aan dat ze het goed vastgelegd wilden hebben. Juist door die ervaring met de begrafenis van mijn vader.“ Dat werk komt begin dit jaar van pas als de grootmoeder van Rolvink overlijdt. „Ik hoefde eigenlijk alleen maar een usb-stick aan de uitvaartondernemer te geven. Alles was geregeld. Zij kwam later nog naar me toe en zei dat ik haar reddingsboei was geweest.“

Die uitspraak deed wat met de

dertiger. „Er was al zo vaak tegen mij gezegd dat ik hier iets mee moest doen. En zelf had ik er ook weleens aan gedacht. Maar ik durfde dat weg, misschien omdat het te voor de hand liggend was.“

Rolvink bedenkt Voor Later en schrijft zich in bij de Kamer van Koophandel. Haar eigen bedrijf is

“
Als er niets is geregeld komt er echt een rollercoaster op je af

- Shanna Rolvink

gestart. Negen jaar na haar val werkt ze weer. Zo helpt ze nu een vrouw om haar uitvaart alvast vast te leggen. „Zij had al wensen in haar hoofd, maar het lukte haar niet om dat ook te verwoorden en op papier te zetten. Daar help ik bij.“

Maar haar bedrijf is niet voor iedereen, ziet ze zelf ook in. Zo zijn er tal van initiatieven om wensen voor later vast te leggen. „Iemand vroeg ook waarom je niet gewoon een boekje zou kunnen gebruiken voor dit doel. Nou, als je precies weet wat je wilt voor je begrafenis en je dat

zelf op papier kunt zetten, dan moet je dat ook gewoon doen. Dan heb je mijn hulp niet nodig. Ik ben er voor de mensen die dat niet lukt, die het maar uit blijven stellen, of die niemand hebben om erover te praten. Met Voor Later kan ik zelfs al een bestand maken met de hele adressenlijst waar rouwkaarten heen moeten.“

Succes

Rolvink hoopt dat haar bedrijf een succes wordt. Dat ze mensen kan helpen met de laatste stappen in hun leven. „Dat de dood wat minder eng wordt, dat het bespreekbaarder wordt om het te hebben over je begrafenis.“ Het voordeel van haar eigen onderneming is dat ze zelf ook haar grenzen aan kan geven. Van het UWV kreeg ze in ieder geval de steun waarop ze hoopte. „Zij stonden er voor open en waren blij dat ik dit wilde proberen. En dat is fijn. Zo maak ik weer langzaam de stap naar onafhankelijkheid.“

Thuiszitten was immers nooit de bedoeling van Rolvink. „Ik heb de afgelopen jaren altijd gehoopt dat ik weer iets kon gaan doen. Ik studeerde communicatie, heb de uitvaartbranche met de paplepel ingegoten gekregen en daar een affiniteit mee. Ja, alles in Voor Later is zo Shanna.“

